



SUZANNE NAGY

Née en 1954 à Budapest, Suzanne étudie la photographie et commence sa vie professionnelle en Hongrie jusqu'en 1977, date à laquelle elle arrive en France en tant que réfugiée politique.

Installée à Paris, elle poursuit son activité de photographe dans des studios spécialisés dans la publicité. Rapidement elle rencontre Jean-Loup Charmet, photographe illustrateur, réputé dans le milieu de l'édition pour sa très riche collection de documents anciens. Elle entame alors une collaboration qui durera vingt ans, pendant laquelle elle acquiert une parfaite maîtrise de la prise de vue de documents anciens : manuscrits, gravures, dessins, tableaux....

Depuis la disparition brutale de Jean-Loup Charmet en 2001 elle développe son activité en indépendante.

Parallèlement à son travail spécifique de reproduction d'œuvre d'art, elle poursuit ses propres recherches photographiques sur des thèmes qui lui sont chers tel que, les vestiges des régimes communistes, les traces de l'humanité dans des mondes en décompositions, l'étude du corps et de la nature.

Suzanne s'intéresse également à l'utilisation de supports photographiques inédits.

2 av. du Maréchal Leclerc
92240 Malakoff
T : +33 6 99 61 45 77
M : snagyk@hotmail.com
S : www.suzannenagy.net

Parcours professionnel

2001-2010

Auteur Photographe

- Collabore actuellement avec Mr. Pierre Rosenberg à la réalisation de l'ouvrage sur la Collection Mariette.
- Reproduction de : manuscrits, gravures, estampes, dessins, documents anciens.
- Reproduction d'œuvres : art ancien, moderne et contemporain.
- Catalogues d'expositions pour : le Musée du Louvre, Centre Georges Pompidou, RMN, Musée d'Orsay, Musée des Beaux Arts de Nancy, Musée de Beaux arts de Rouen
- Livres d'arts : Editions Gallimard, La Martinière, Somogy.....

1980-2000

Assistante puis Directrice Adjointe Agence Jean-Loup Charmet

- Responsable des prises de vues et des travaux de laboratoire
- Collaboration permanente avec les conservateurs de bibliothèque et de musées de France.
- Réalisations d'affiches et de programmes pour le Centre Dramatique National de Reims, le Théâtre Gérard Philippe de St Denis, la Compagnie Ludovic Lagarde, la Compagnie Catherine Berbessou.
- Réalisation de catalogue pour les artistes Agnès Bracquemond, Pierre-Marie Brisson, Lionel Guibout, Claire Illouz, Harris Xenos.....

1978-1986

Responsable du laboratoire photographique des studios de publicités

- Y.L. Force 4. Paris
- Level et Associés. Paris
- Studio Gérard. Paris

Expositions personnelles

- 2009 **C l'Pérou**, Galerie Landrot, Galerie Renoir le Latina, Paris.
2008 **Corps parcellaires**, Galerie Landrot Paris.
2007 **Entre-Deux**, Galerie Landrot, Paris.
2007 **Photos brodées**, Salon du Meuble de Paris Espace VIP, Paris.
2006 **Photos brodées**, Bibliothèque des Arts Décoratifs de Paris.
2006 **La Havane en soi(e)**, Galerie Renoir le Latina, Paris.
2005 **Malecon**, Galerie Renoir le Latina, Paris.
2004 **Les fontaines**, Ateliers Portes ouvertes de Belleville, Paris.
2003 **Photos sur soie**, Ateliers Portes ouvertes de Belleville, Paris.
2003 **Cuba**, Festival Rio Loco, Toulouse.
2002 **Corps et eau**, Art Kanal, Paris.
1990 **Photographies récentes**, Varkerulet Galeria, Budapest Hongrie.

Expositions Collectives

- 2010 **formElles**, Mois de la Photo, Institut Hongrois, Paris
2009 **As the Thread Circles the Buttom**, Iparművészeti Múzeum, Hongrie.
2007 **Lustro Natury**, Arsenal Museum Wrocław, Pologne.
2007 **Entre Femmes**, Galerie Brissot & Linz, Paris

Publications

- L'Europe des Esprits**, les Musées de ville de Strasbourg
Des Jouet et des Hommes, RMN Grandpalais
Jean Dubuisson Carnet d'Architectes, Elise Guillerm, Editions du Patrimoine
21 juin le sacre musical des français, Jean-Michel Djian, Edition du Seuil
À bord des paquebots 50 ans d'arts décoratifs, F. Olivier, A. Perroy, F. Sénant, Editions Norma
Un goût d'Extrême Orient Collection Charles Cartier-Bresson, Musée des Beaux-Arts de Nancy
Jacque Gruber et l'art nouveau, Musée de l'Ecole de Nancy, Edition Gallimard
2010 **Les unes de Libération**, La Martinière.
Skira, Morel & Adami, Pascal Quinard, Edition des Cendres
Habiter poétiquement le Monde, Musée Art Moderne d'Art Contemporaine et Art Brut de Lille
L'écart absolu, Charles Fourier Musée des Beaux-Arts Besançon, Editions Les Presses du Rée

La vie en toutes lettres, J-P Guéno Edition Plon

- 2009 **La parade des humbles**, Fernand Pelez, Petit Palais, Editions des Musées de la Ville de Paris.
L'oeil à vif Musée, Francis Gruber, Musée des Beaux Arts de Nancy, Editions Fage.
Pages Mexicaines, Pierre André de Mandiargues, Gallimard.
Marjorelle Un art de vivre moderne, Ville de Nancy, Editions Aurore de Neuville.
Lettres à Aube, André Breton, Gallimard.
Maitre du dessin européen du XVIème au XXème siècle La collection Georges Pébereau, Musée du Louvre, Editions et Somogy, Editions d'Art.
La subversion des images, Editions du Centre Pompidou.
Jean Paul Riopelle, catalogue raisonné, Hibou Editeur.
- 2007 **Un cubain libre Reinaldo Arenas**, Actes Sud.
Dictionnaire amoureux du Louvre, Pierre Rosenberg, Plon.